

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждения города Когалыма «Берёзка»

**«Проект по взаимодействию
детского сада с детской
библиотекой
старшая группа «Капелька» (5-6 лет)
«Книга и я - верные друзья!»**



Разработчики проекта:
Хабирова Г.Г., воспитатель
Квашнина А.А., воспитатель

г. Когалым, 2024г.

Вид проекта: Информационно-творческий
Продолжительность проекта: долгосрочный.
Сроки реализации проекта: в течение года
Участники проекта:

дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет группа «Капелька»
родители воспитанников
воспитатели
сотрудники библиотеки

*Вовремя прочтенная книга — огромная удача.
Она способна изменить жизнь, как не изменит ее
лучший друг и наставник.
Павленко П.А.*

Приучать детей к чтению, бережному отношению к книгам необходимо с малых лет. В практике нашего детского сада актуальным стало взаимодействие с библиотеками города.

Библиотека — это свобода. Свобода читать, свобода общаться, это образование, которое не заканчивается в тот день, когда мы покидаем школу или университет, это досуг, убежище, доступ к информации.

Важной задачей современного общества является создание и поддержание такого образовательного пространства, которое соответствует лучшим культурным традициям страны и базовым жизненным ценностям народа, а также способствует развитию и становлению всесторонне развитой личности, формированию у подрастающего поколения духовного и нравственного начал. Ощутимую помощь в этом может оказать взаимодействие детского сада и учреждений культуры: библиотек, музеев, театральных студий, домов творчества и так далее.

Современные дети предпочитают проводить свободное время за просмотром телепередач и компьютерными играми в ущерб чтению книг. В век информационных технологий, стремительного развития всемирной информационной сети ни в коей мере не должно умаляться значение книги, ее глубокого и вдумчивого чтения. Защита чтения детей, поддержка интереса к нему встала в ряд задач государственной важности. А также повышенное внимание педагогов дошкольных учреждений к проблемам социализации и развития общей культуры воспитанников продиктовано изменением социально – экономических условий. В ситуации острого дефицита общения, снижения востребованности высокохудожественных книг, фильмов, невысокого уровня культурных ценностных запросов многих семей педагоги и родители испытывают затруднения в воспитании детей культурными и социально – активными.

Современный человек не может считаться культурным, если он не пополняет свои знания, не формирует свою духовную сущность чтением книг. Именно в них заключена многовековая мудрость человечества.

Рано или поздно в жизни ребенка наступает время, когда он научился вполне успешно складывать из букв слова, из слов - предложения. И нам необходимо помочь ребенку полюбить книгу, в которой открывается новый замечательный, чудесный мир.

Так, одной из форм организации работы по социализации личности ребёнка стало взаимодействие с библиотекой.

Особая роль библиотеки раскрывается в непосредственном участии в жизни детского сада, предоставлении разнообразной информации о всех аспектах жизнедеятельности; в решении комплекса задач по сохранению и поддержанию местных культурных традиций, приобщению членов местного сообщества к культурному наследию; в обеспечении возможностей для их творческого развития, реализации жизненных планов и интересов. Миссия библиотек состоит в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, создать среду развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

Актуальность

Проблема детского чтения очень актуальна. У многих современных детей совершенно отсутствует интерес к чтению, к книге. Интерес к чтению необходимо воспитывать у детей с дошкольного возраста. Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, еще до умения хорошо читать, начинает складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу. Большая роль в руководстве детским чтением принадлежит детской библиотеке. Именно детская библиотека вместе с родителями и воспитателями способна открыть детям — дошкольникам чудодейственную силу чтения и привести в действие.

Совместно с сотрудниками библиотеки мы обсуждали цели и задачи предстоящей работы. Разрабатывали план совместной деятельности, уточняли особенности проведения непосредственно образовательной деятельности, экскурсий, досугов, как в детском саду, так и на базе детской библиотеки, возможность использования книжного фонда библиотеки для занятий с дошкольниками в ДОУ и в семьях воспитанников.

Проект позволит интегрировать сведения из различных областей знаний, связан с речевой деятельностью, кроме того, открывает большие возможности в организации совместной творческой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Проблема

В настоящее время одной из самых наболевших проблем современного общества является проблема не читающей молодежи. Каждый человек должен понимать, чего он лишается, не читая книг. По сравнению с предыдущими поколениями, нынешняя молодежь имеет совершенно иные нравственные ориентиры и культурные ценности, а желание познавать жизнь через увлекательный мир литературы разных народов, вытесняется другими интересами.

Во-первых, последствия этой проблемы могут оказаться плачевными не только для самого человека, но и для общества и страны в целом.

Во-вторых, отсутствие грамотности, отсутствие духовного развития и воображения - не менее печальные последствия, приводящие к деградации.

Однако, не читающие люди лишены всего этого. Если наши современники еще в состоянии изменить ситуацию в лучшую сторону, то поколение наших детей не сможет этого сделать, так как будет равняться на своих родителей. Утрата ценности

чтения — это колоссальнейшая потеря, которую никакое другое занятие восполнить не сможет. Допущение ее может привести также к утрате национального самосознания, сделав из народа настоящих животных.

«Программа воспитания в детском саду» ставит задачу – заложить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге, определяет тот круг произведений художественной литературы, которые надо детям прочитать, рассказать, заучить наизусть.

Читательский кругозор дошкольника необходимо расширять, знакомить его произведениями разных жанров и стилей, с детской классической русской и зарубежной литературой. Детское дошкольное учреждение как раз знакомит детей с лучшими произведениями и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности само собой к ребенку приходит: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста, чтобы сформировать способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь.

Конечно, это очень сложная задача – донести до ребенка и познавательную, и нравственную, и эстетическую сущность литературного произведения, но это необходимо.

Новизна проекта:

Установление взаимодействия детей, родителей, сотрудников библиотеки и педагогов в решении проблемы воспитания интереса к чтению у старших дошкольников.

Цель проекта: Создание условий для развития у детей познавательной активности, любознательности и интереса к книге и чтению художественной литературы посредством включения их в разнообразные виды деятельности.

Задачи реализации проекта:

1. Расширять творческое взаимодействие ДОО с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».
3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.
4. Развивать познавательный интерес у детей к объектам и явлениям окружающего мира, формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления.
5. Формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, развивать литературную речь, художественное восприятие и эстетический вкус, расширять кругозор детей.
6. Формировать ценностные ориентиры дошкольников через знакомство с культурой и традициями родной страны, формировать семейную, гражданскую принадлежности, развивать патриотические чувства.

Формы осуществления преемственности:

- ✓ экскурсии в библиотеку;
- ✓ знакомство и взаимодействие с библиотекой;
- ✓ выставки рисунков и поделок;
- ✓ участие в театрализованной деятельности;
- ✓ совместные праздники;
- ✓ участие в совместной образовательной деятельности, проектной деятельности

Этапы проекта

Подготовительный

Цель: определение целей и форм взаимодействия с детской библиотекой; анализ объектов социума для определения целесообразности; установления социального партнерства;

установление контактов с организацией;

определение направлений взаимодействия, сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

Практический этап:

Цель: реализация сотрудничества с детской библиотекой;

Завершающий этап:

Цель: оформление результатов проекта презентацией, представление презентации проекта детям, родителям, педагогам.

Основные принципы и подходы к формированию речевого и познавательного развития.

Принцип личностно-ориентированного общения системности, последовательности и непрерывности (мероприятия с детьми проводятся систематически, с обязательным закреплением полученных знаний в совместной деятельности) сотрудничества (тесное взаимодействие с семьей, сотрудниками детской библиотекой, педагогами).

Принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных, речевых, художественно – эстетических интересов.

Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к окружающему миру: воспринимать, подражать, комбинировать, рисовать, инсценировать, драматизировать, слушать, рассматривать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

Принцип гуманно-творческой направленности. Принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с окружающим

миром, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

Принцип интеграции различных видов детской деятельности.

Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, художественно – эстетического, речевого и познавательного развития, наглядно–образный принцип (всегда присутствует оформленная выставка книг, книжные уголки в группах ДОУ)

Для нас было важно, чтобы работа по проекту шла параллельно реализации образовательной программы нашего ДОУ. Такой подход позволил нам не только закреплять и систематизировать программный материал, но и углублять полученные знания, поддерживать высокий уровень мотивации в их получении.

Предполагаемые результаты:

Для детей:

- пробудить у детей интерес к общению с книгой;
- научить детей (с опорой на прочитанное произведение) различать доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- расширить представления детей о значении библиотек в жизни человека.

Для родителей:

- повысилась компетентность в вопросах воспитания грамотного читателя, возродились/заложены традиции семейного чтения; наблюдается улучшение взаимоотношений ребёнок-родитель;
- установление тесного сотрудничества между социальными партнерами: педагогом, родителями и библиотекой, в вопросах воспитания у старших дошкольников интереса к книге и чтению;
- привлечение к пополнению предметно- развивающей среды по художественной литературе в группах;
- участие в совместных мероприятиях по художественной литературе.

Для педагогов:

- приобретение педагогами нового опыта по развитию интереса к художественной литературе дошкольника;
- пополнить развивающую среду в группах детского сада.
- обобщён и распространён опыт по приобщению детей к художественной литературе; позитивные изменения в отношении родителей к жизни детей в ДОУ (повысилась активность родителей в участии в мероприятиях, заинтересованность в деятельности и результатах детей, проявляют инициативу в оказании помощи педагогам).

Для соц. партнёров:

- увеличено количество читателей библиотеки, проведены совместные мероприятия.

Условия реализации проекта:

Главное, считаем мы, помочь сформировать эмоционально положительное отношение детей к окружающему миру, мотивировать к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Привить ребенку любовь к чтению – в этом видят свою основную цель педагоги дошкольного образовательного учреждения и сотрудники детской библиотеки.

Книги сопровождают человека с первых лет жизни. Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие современного ребенка. Часы, проведенные в библиотеке, хорошее подспорье для родителей и детей.

Материально-техническая база:

Предметно-пространственная среда отвечает современным требованиям и содержит:

- ✓ книжные уголки в группах;
- ✓ уголки театрализации;
- ✓ уголки ряженья;
- ✓ наглядный и демонстрационный материал: альбомы, презентации, иллюстрации, фотографии, картины писателей и поэтов;
- ✓ библиотека книг художественной и познавательной литературы;
- ✓ ИКТ.

Методическое:

- ✓ теоретическая и методическая литература;
- ✓ периодическая печать;
- ✓ материалы по передовому педагогическому опыту.

Информационное обслуживание проекта:

- ✓ сайт группы;
- ✓ фотоотчёты;
- ✓ публикации в журналах;
- ✓ участие в конкурсах.

Основные формы и режим занятий

Реализация данного проекта будет осуществляться в рамках посещения детской библиотеки. Состав посещения не ограничивается какими-либо рамками и требованиями к участникам. В него практически могут входить все желающие. Наша задача – заинтересовать посещением детской библиотекой всех. Посещения проводятся в соответствии с перспективным планом.

Перспективный план работы с детской библиотекой.

№ п/п	Совместная деятельность всех участников проекта	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями (законными представителями)	Совместная работа с детской библиотекой	Сроки проведения
1.	Беседа с детьми на тему: «Моя любимая книга»	«Лечим книги» (Ремонт книг в группах) (Постоянно)	Анкетирование родителей «Чтение художественной литературы дома» Помощь в организации развивающей среды	1. Экскурсия в филиал № 2 Центральной городской библиотеки «Дом, где живут книжки» 2. Мастер-класс «Цветы для мамы»	Сентябрь-ноябрь
2.	Беседа «Зачем нужны книги».	Знакомство с новыми книгами в уголке «Читаем сами»	Акция «Подари книгу другу».	1. Мастер-класс «В гостях у елочки» с элементами театрализации 2. Литературный вечер по произведению А.Милна «Винни-Пух и все, все, все».	Декабрь-январь
3.	Беседа о профессии библиотекарь (подготовка к сюжетно - ролевой игре «Библиотека»)	Подбор материала и необходимых атрибутов к игре.	Изготовление атрибутов для с/р игры.	1. Встреча интересными людьми «Профессия – библиотекарь» 2. Организация выставки книг «Мир профессий» 3. Подбор книг с произведениями детских писателей по программе.	февраль

4.	Чтение знакомых сказок А. С. Пушкина. Чтение сказок Андерсена. Чтение стихотворений Д. Хармса. Заучивание стихотворений о лете.	Расскажем стихи руками. «Что за прелесть - эти сказки!»	Чтение рус.нар. сказок: «Царевна лягушка», «Феникс-ясный сокол», «Василиса Прекрасная». Консультация: «Как привить ребёнку любовь к чтению» «Книга-мой друг» Оформление фотоальбома	Знакомство с новыми книгами в библиотеке детского сада «Читаем сами» Мастер-класс «Подарок папе»	В течение года
				1. Мастер-класс «Мама добрая волшебница»	март
				1.Познавательная программа «По правилам дорожного движения»	Апрель - май

Перспективы дальнейшего развития проекта:

Продолжать слушать литературные произведения формировать у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит. Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей.

Всё это необходимо делать для того, чтобы

- формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг;
- развивать литературную речь, художественное восприятие и эстетический вкус, расширять кругозор воспитанников;
- формирование у детей ценностных ориентиров путем знакомства с культурой и традициями родной страны, осознание дошкольниками семейной, гражданской принадлежности, воспитание патриотических чувств.

В заключении хотелось бы сказать, перефразировав известную поговорку – «Чтение свет, а не чтение тьма!»

Тесный контакт библиотеки с детскими садами и родителями, несомненно, активизирует в дошкольнике будущего читателя. Нас радует положительная динамика роста численности читателей, повышение их спроса на книжную продукцию и периодику.

Заключение

Реализация социального проекта по взаимодействию ДООУ с детской библиотекой позволит:

- ✓ расширить детскую и взрослую аудиторию библиотеку (в том числе руководителей детского чтения – родителей, воспитателей, педагогов ДОУ);
- ✓ укрепить имидж детской библиотеки как открытого и доступного центра развития творческого потенциала ребёнка;
- ✓ внедрить новые формы работы;
- ✓ укрепить связи ДОУ с детской библиотекой, родителями, направленными на всестороннее развитие детей и семейных чтений;
- ✓ формировать модели взаимодействия внутри ДОУ - РЕБЁНОК - РОДИТЕЛЬ - ДЕТСКИЙ САД - ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

Информационные ресурсы:

1. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». М., 1966г.
2. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. «От рождения до школы» М., 2010 г.
3. Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе», М, 2005г.
4. Гербова В.В. «Учусь говорить». М., 2003г.
5. Гербова В.В. Книга для чтения дома и в детском саду. М., 2006г.
6. Гербова В.В., Комарова Т.С. Методические рекомендации «Программе воспитания и обучения детей в детском саду». М., 2006г.
7. Горбушина Л.А. «Выразительное чтение и рассказывание». М., 1983г.
8. Гриценко З.А. «Положи своё сердце у чтения», М., 2004г
9. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...», М., 2004г. 10. Гурович Л.М. «Ребёнок и книга», СПб., 1999г.
11. Елисеева М.Б. «Книга в восприятии ребёнка от рождения до 7 лет», М., 2008г.
12. Жуковская Р.И. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста». М., 1972г.
13. Иванова О. А. «Учимся читать художественную литературу» М., 2005г.
14. Ильчук Н.П. «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет». М., 1997г.
15. Панков В.И. «Ваши помощники книги». М., 1978г.
16. Сахипова З.Г. «Читаем детям». Ленинград «Просвещение», 1987г
17. Стрельцова Л. Е. «Литература и фантазия». М., 1997г.
18. Тимофеева И. Н. «Что и как читать вашему ребёнку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением», СПб., 2000г.
19. Ушакова О.С. «Развитие речи», М., 2000г.
20. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой», М., 1998г.

